

## النص

### الحرية

جلس شاب على أريكة في إحدى الحدائق العمومية، و جلس على يمينه كهل، ولم تكن بينهما معرفة. مرت دقائق وساور الشاب نعاس خفيف فمال رأسه، وبقي على هذه الحال زمنا. ثم أفلقت الشمس فاستفاق، وفرك عينيه، ثم تشاءب ففتح فاه على مصراعيه وأحدث صوتا كشخير كريها، ثم مد ذراعيه وهو يتمطى فصكت أطراف أنامله ذؤابة أنف جاره، وانتبه لذلك فلم يطو يديه وإنما واصل مدهما غير مكترث بالكهل. فغضب الجار، وقال: "ما هذا؟ عليك أن تسلك سلوكا لائقا و تحترم جارك..". فقهقه الشاب في سخرية وقال في شيء من التهكم: "أنا حر... . وحرיתי تسمح لي بأن أفعل ما أريد". فقال الرجل: "نعم، أنت حر. لكن واضح أنك لا تعرف معنى الحرية معرفة جيدة، فالحرية ليست استهتارا وفوضى".

فالتفت الشاب إليه مستهزئا ورفع حاجبيه قائلا: "ما الحرية إن لم تكن قيام الإنسان بما يريد؟" فأجابه الشاب في ابتسام و هدوء: "ليست الحرية أن تفعل ما تريد. فحرية يديك تنتهي حرية انفي". سمع الشاب هذا القول فبدت على ملامحه علامات الاهتمام والاستزادة من الحديث، وارتاح محدثه لذلك فواصل قائلا: "انك تعيش في عصر الحرية، وحريتك تسمح لك بأن تفكر كما تشاء ولكنها تفرض عليك أن تدع غيرك يفكر ويعبر عن آرائه كما يشاء...". نظر الشاب إلى محدثه طويلا وقال له في إعجاب وتودد: "حقا يا سيدي. إن حرية يدي تنتهي حيث تبدأ حرية أنفك".

## القسم الأول: (6 نقاط)

1- اشرح العبارات المسطرة حسب المعنى الذي أفاده في النص:

- \* ساور الشاب نعاس خفيف ساور: .....
- \* مد ذراعية و هو يتمطى يتمطى: .....
- \* واصل مدهما غير مكترث بالكهل مكترث: .....

2- وزع المعاني على أقسام النص في الجدول:

- الشاب و الكهل يختلفان في معنى الحرية
- الشاب يزعج جاره
- الشاب يغير رأيه في معنى الحرية

وضع البداية	سياق التحول	وضع الختام

3- للشباب رأي في الحرية مخالف لرأي الكهل.

اذكر الرأيين و أيد كل واحد منهما بقرينة من النص.

- رأي الشاب في الحرية: .....
- القرينة: .....
- رأي الكهل في الحرية: .....
- القرينة: .....

4- تغير سلوك الشاب إزاء الكهل في آخر النص.

اذكر مظهر التغير مؤيدا جوابك بقرينتين.

- مظهر التغير: .....
- القرينة الأولى: .....
- القرينة الثانية: .....

5- أي الرأيين في الحرية تطبقه في حياتك؟ علل جوابك.

- الجواب: .....
- التعليل: .....

القسم الثاني: (6 نقاط)

1- أ- ما هو نوع المركب الاسمي الذي تحته سطر؟

- ليست الحرية أن تفعل ما تريد

- فبدت على وجهه علامات الاهتمام و الاستزادة من الحديث

- فالحرية ليست استهتارا و فوضى

ب- ما هي وظيفة ما تحته سطر:

- لم تكن بينهما معرفة.

- قال في شيء من التهم

- لا تعرف معنى الحرية معرفة جيدة.

ج- أجاب الرجل في ابتسام:

- أعد كتابة الجملة معوضا ما تحته سطر بحال مفردة مع المحفظة على نفس المعنى.

2- أ- حول الجملة التالية إلى الصيغ المطلوبة مع الضمير المطلوب و اشكل شكلا تاما.

\* " بَقِيَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ "

- المضارع المجزوم بـ "لم" مع المخاطبة ← ..... على هذه الحال.

- المضارع المنصوب بـ "لن" مع المخاطبين ← ..... على هذه الحال.

- الماضي المنفي بـ "ما" مع الغائبين ← ..... على هذه الحال.

ب- أعد كتابة الجملة التالية في صيغة الأمر متوجها بالخطاب إلى ولد، ثم إلى بنتين، ثم إلى مجموعة البنات.

\* " مَدُّ يَدِهِ "

- ..... يَدَكَ.

- ..... يَدَيْكُمَا.

- ..... أُيْدِيكُنَّ.

